

Persönliche Daten

Marienstr.72, 42105 Wuppertal, Deutschland

Mob. +49(0)170 - 2356605

janneth@espiritulatio.de

Nationalität: Deutsch / Ecuadorianisch

Geburtsdatum: 11.Jan.1971

Geburtsort: Quito, Ecuador

Sprachen: Spanisch, Deutsch



Beruf/Qualifikation

Diplom Tanzpädagogin/ Choreographin

Schwerpunkte: Laban, Halprin, Graham Technik und Lateinamerikanischer Tanz

Kursleiterin der Franklin-Methode,

Schwerpunkte: Becken, Beckenboden, Bälle und Band, Atmung und Bauchmuskeln

Sport/Ergoassistentin /Übungsleiterin

Schwerpunkte: Sensomotorische / Koordinationsübungen, Schwimmen, Turnen, Aerobic

Studium/Ausbildung

2025	Qualifizierung als Betreuungskraft , nach §43b, SGB XI, Bergische Diakonie
2015 -2019	Ausbildung zur Kursleiterin der Franklin-Methode , Schweiz <i>Befähigung zum Leiten von Workshops „Becken in Balance“, „Beckenbodenpower“, „Fit mit Franklin-Bällen und Band“</i>
2001 – 2006	Akademie Remscheid/seit 2017 Akademie der kulturellen Bildung Bundes und des Landes NRW , Deutschland <i>Abschluss: Diplom-Tanzpädagogin</i> <i>Schwerpunkt: Lateinamerikanischer Tanz Laban, Halprin, Martha Graham Technik</i>
1993-1996	Instituto Nacional Superior de Danza , Quito, Ecuador <i>Abschluss: Tänzerin/Choreographien (Diplom)</i> <i>Schwerpunkt: New Dance, Martha Graham Technik</i>
1991-1995	Instituto Nacional de Danza y Teatro , Quito, Ecuador <i>Abschluss: Tänzerin</i> <i>Schwerpunkt: Lateinamerikanischer Tanz/ Theater</i>

Berufserfahrung

2024-2025 Ergotherapieassistentin

Leitung sozialer Projekte

2017 - 2021	One Billion Rising , Gleichstellungsstelle Stadt Wuppertal
2014 - 2019	Ferienfreizeit für Jugendliche in Kroatien, Diakonie Wuppertal
2013	Ferienfreizeit für Jugendliche in Spanien, Portugal, Italien, Kroatien, Diakonie Wuppertal
2011 – 2012	NRW Landesprogramm Kultur und Schule - Tanzmärchen –

	Förderschule für Sprache „An der Tesche“, Wuppertal, Schulamt der Stadt Wuppertal
2001 – 2012	UNICEF – Kinder helfen Kindern – Themen: Schulen für Mädchen in Bolivien, Hilfe für Kinder auf Müllkippen, UNICEF Wuppertal
2006 – jetzt	Kinder-Tanzprojekte für die Stadt Wuppertal
2006 – jetzt	NRW Landesprogramm Kultur und Schule- Tanz in Schulen Schwerpunkt Gewaltprävention , NRW Landesbüro Tanz
2004 – jetzt	regelmäßige soziale Tanzprojekte an den Grundschulen in NRW
12.2001 – 01.2002	Tanztheater Sozialprojekt für Kinder und Jugendliche Galapagos / Ecuador, Direccion Provincial de Cultural de Galapagos
2011	Stadtranderholung , Verschiedene Stadtbezirke in Wuppertal, Diakonie Wuppertal
2008 - 2010	MUSE-E, Künstlerisches Programm für Schulen in Europa Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland Düsseldorf
06.2009	Hörsallaufführung, Erlebnisse statt Gewalt , Deutsche Sporthochschule Köln, NRW Landesbüro Tanz
2009	Stadtranderholung : Verschiedene Stadtbezirke in Wuppertal, Diakonie Wuppertal
2008	1000+1 Idee für Familie in Dortmund : Bersworth-Halle (Stadthaus), Familien-Projekt Dortmund
2007	Sommertanz 2007 – Junge Talente : die Börse, Kommunikationszentrum Wuppertal
2006	Freizeit Tanz- und Sportprojekt: Sozialpädagogische Familienhilfe , Cuxhaven, Deutscher Kinderschutzbund
2005	OsterferienTanzprojekt , DRK Kinder- und Jugendzentrum, Deutsches Rotes Kreuz, Wuppertal
2004 – 2005	„ Menschen Herne “ in Kooperation mit RAA (Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwanderfamilien): CVJM Herne, Grundschule Berliner Platz und Iussa + Ufermman

2017 - heute

Arbeit mit Senioren

2021 - heute	Gymnastik-/Bewegungsangebote für Bewohner*innen im Lutherstift
2010 - heute	Bewegungsangebote für Demenzzranke in Pflege-Wohngemeinschaften der Pflegegruppe Wessel
2008 - 2017	Leitung von Gymnastikgruppen für Senioren beim Sportverein MTV 1861 e.V.

Projekte als Choreographin

2017-2021	Choreographin für verschiedene Tanz-Musik-Performance
2004 – jetzt	Choreographin des Kindertanz-Ensembles „Espiritu Latino“ , Wuppertal
2014-2021	One Billion Rising , Tanz gegen Gewalt an Frauen und Kindern, Gleichstellungsstelle Stadt Wuppertal
2013	Kulturführerin bei der Wuppertaler Performancenacht
11.2012	Regenwald-Projekt für die Winzig Stiftung zum 10-jährigen Jubiläum
07.2012	Romeo und Julia – Shakespeare live! - Festival-Müngstener Brücke, Shakespeare live!
07.2011	Ein Sommernachtstraum – Shakespeare live! Festival- Müngstener Brücke, Shakespeare live!
08.2010	Ein Sommernachtstraum – Shakespeare live! Festival- Ehemalige Elba Fabrik, Shakespeare live!
02.2010	8. Wuppertaler Tanzfest der Grundschulen Bayer-Sporthalle, Schulamt der Stadt Wuppertal
2010 - 2011	Teilnahme an Ölbergfesten Schusterplatz, Wuppertal, Unternehmer für die Nordstadt e.V.
10.2009	10-jähriges Jubiläum der Yehudi Menuhin Stiftung, Deutschland

- 06.2009 Tänzerin, Tonhalle Düsseldorf, Yehudi Menuhin Stiftung, Deutschland
Der lange Tisch 2009: Historischen Zentrum Engelshaus, Wuppertal Marketing GmbH
- 2006 - 2010 „**Get on Stage**”- Projekte in Dortmund
- 2006 - 2009 **Johannisbergfest**, Historische Stadthalle Wuppertal
- 1996 - 1998 **Clavo y Canela“ Show- Tanzformation** (eigenes Tanz - Assemble), Ecuador
- 1996 - 1998 **eigene Tanzschule**, Ecuador
- 1995 - 1997 **Colegio Aleman –Deutsche Schule** / Quito, Ecuador

Projekte als Tanzdozentin

- 2013 - jetzt **Tanzdozentin** „Kultur am Vormittag“ für Winzig-Stiftung, Wuppertal
- 2016 - 2018 **Tanzdozentin** an der Erzbischöflichen Grund-, Haupt- und Realschule Dönberg, Wuppertal
- 2013, 2014 **Tanzprojekte im Rahmen der Inklusion** für Kinder und Jugendliche, Werkhaus e.V. Krefeld
- 2004 – jetzt **Tanzdozentin** an verschiedenen Schulen in NRW in Rahmen des Landesprogramms Kultur und Schule
- 2001 – jetzt **Tanzdozentin** bei TSV 99 Wuppertal
- 1999 – jetzt **Tanzdozentin und Sportdozentin** an der Bergischen VHS, Wuppertal
- 1999-jetzt **Übungsleiterin** für Schwimmen, Turnen, Aerobic bei SV Bayer, Wuppertal
- 2000 – 2009 **Tanzdozentin** in der „bandfabrik“- Kultur am Rand e.V.
- 1996 – 1998 **Tanzdozentin** in der Akademia Atlantika Quito, Ecuador
- 1991 - 1993 **Tanzdozentin** in der Academia Cotopaxi- The American International School Quito, Ecuador

Projekte als Tänzerin/Choreografin/Schauspielerin

- 06.12.2019 **Tanz-Musik-Performance** „Madre Tierra“Loch e.V.Wuppertal
- 06.2018 **Tanz-Musik-Performance** „Glashaus“, Loch e.V., Wuppertal
- 11.2017 **Tanz-Musik-Performance** Tanz Improvisation „ Der Traum“, Loch e.V., Wuppertal
- 2017-2021 **Statistin** bei „Pension Schöller“, „Die Tote Stadt“, „Der Liebestrank“, „Die Zauberflöte ,Die Weber am Opernhaus Wuppertal, Wuppertaler Bühnen, Schauspielhaus Wuppertal
- 2001 – 2017 Vorführgruppe „**Ritmo Latino**” von SV Bayer Wuppertal e.V.
- 08.2012 **25 Jahre Städtepartnerschaften Tänzerin und Übersetzerin**, Haus der Jugend, Barmen, Internationale Jugendarbeit
- 2004 – 2012 diverse Vorführungen mit der Gruppe „**Espiritu-Latino**“
- 01.2010 **Verborgenes** – Gustav Wiethüchter
 Solotanz mit Chello (Maria del Mar Ribas), Shakespear Academie
 Shakespeare live! / Kampe GmbH
- 09.2007 - 04.2008 **Choreographien und Theaterszenen zum Blaubart"komplex"**
 Tänzerin, Choreographen: Vera Sander, Sabine Thanner, Ronit Land, Gitta Martens, Akademie Remscheid, Deutschland, (50.Jubiläum)
- 05.2007 – 09.2007 **Kultur am Bau: Die Gerüch(t)e Küche:** Von Erbe der Ahnen (Tanz, Musik, Geschichte und mehr), Iussa + Ufermann
- 1994 **Festival International de Folklor** Kulturministerium, Ecuador
- 1993 **Teatro Demetrio Aguilera Mata**, Ecuador
- 1992 – 1995 **Instituto Superior de Danza**, Ecuador
- 1989 – 1991 „**Ch-k-Ch**“**Show- Tanzformation**, Ecuador

Fortbildungen

- 06.2019 Workshop „Atmung für Energie und Kraft & Dynamische Bauchmuskeln“ nach Franklin-Methode, Zürich
- 01.2014 Fortbildung „Training der HSW und des Schultergürtels“, Verband moderner Fünfkampf, Wuppertal

01.2014	Workshops „Sinn und Unsinn im Bauchmuskeltraining – Die Franklin-Methode“, „Kraft im Zentrum – das Training des Psoas – die Franklin-Methode“, Institut für Franklin-Methode Winterthur, Schweiz
11.2013	Workshops „Befreite Atmung für Energie, Kraft und Beweglichkeit – Die Franklin-Methode“, Kraft im Psoas- Leichtigkeit im Rücken – die Franklin-Methode“, Institut für Franklin-Methode München
10.2011	Fachtagung in Stralsund: Tanz vermitteln (statt) und produzieren? Bundesverband Tanz in Schulen, Performance Dance, Stralsund
06.2010	Luke Burrough Company UK, Petra Frank Danshogskolal Internationale Fachtagung „Scorin“, Akademie Remscheid Centre National de la Danse, Paris (Birgitte Hyon, director of the pedagogical department-Center National de la Danse, Paris/ Dr. Vered Aviv, Adacemi of Mudic und Dance – Hebrew University Jerusalem/ Gill Clark, Laban Center, London/ Prof. Dr. Krut Koegel, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/ Prof. Daniel Sibomy.philosopher and psychoanalyst, autor of several books on dance and aesthetics)
06.2009	Weiterbildung in Schwimmtechniken, Kraul/Rücken und Brust/Delphin Schwimmsportleistungszentrum Wuppertal, Landessportbund, Sportjugend NRW, Bildungswerk
06.2009	3. Fachkongress „KinderKunstLernen“
06.2010	Zeche Zollverein Essen: Wie muss kulturelle Bildung für Kinder beschaffen sein und welche Bedingungen braucht sie, damit sie Kinder und Jugendliche im besten Sinne bildet? (Yehudi Menuhin Stiftung, Stiftung Mercador)
05.2009	7. Internationales Choreographienforum: Tanzsymbole Methoden und Bewegungskommunikation in neueren Tanzkulturen. Erprobung und Diskussion von Arbeitsstrukturen des Zeitgenössischen Tanzes unter pädagogischen Aspekten (Prof. Dr. Kurt Koegel, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt)
2006 – 2007	NRW Landesprogramm Kultur und Schule: Maßnahme des Landesregierung zur Förderung der Künstlerisch-Kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen
05.2006 – 12.2006	Tanztheater: Zertifikat zur Generationsübergreifenden Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen (Prof. Ronit Land, Tanzwissenschaftlerin/Prof. Gitta Martens Theater)
11.2004 - 02.2006	Choreographien für Zeitgenössischen Tanz Zertifikat in der Technik Rudolf von Laban und Anna Halprin (Prof. Vera Sander, Choreographin, Musikhochschule Köln/ Prof. Gil Clarke, Choreographin, Lanban Centre London)
10.2006	Musik und Tanz in Bezug zu Zeit und Raum, Akademie Remscheid
04.2006	7. Internationales Choreografienforum – Tanzsymbole, Akademie Remscheid
02.2005	Choreographin in der aktuellen Tanzszene 2
01.2005	Tanztherapiefortbildung auf Basis von Anna Halprin „touchin Ground“ – Berlin – Five- Part – Process- der Tand als Ritual Leitung Ursula Schorn (Halbrin – Ractitioner)
12.2005	Tanztherapiefortbildung auf Basis von Anna Halprin: „touching Ground“ - Berlin - Psycho - Kinetische - Visualisierung Leitung: Ursula Schorn (Halbrin- Practitioner)
11.2004	Choreographin in der Aktuellen Tanzszene 1, Akademie Remscheid
09.2004	Training or Learning in der Tanzpädagogik, Akademie Remscheid Gastdozenten: Prof. Max Fuchs, Amos Hetz, Sonja Mota, Liane Stefhan
03.2004	Räume für Tanz gestalten, Akademie Remscheid
12.2003 – 02.2004	Tanztherapiefortbildung auf Basis von Anna Halbrich, „ touching ground“ - Berlin – Prinzipien des Prozesses Leitung: Ursula Schorn (Halbrin- Practitioner)
07.2003	Körper-Sprache-Bewegung, Akademie Remscheid
02.2002	Zusammenspiel von Raum, Plastik, Körper und Klang, Akademie

	Remscheid
02.2003	Tanzgeschichte/- Gegenwart, Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung
09.2002	Perspektiven der Tanzkunst, Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung im 21. Jahrhundert
09.2001 – 09.2002	Tanzpädagogik, Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung (Zertifikat in Improvisation und Choreographie, Ausdruckstanz, Prinzipien der Bewegungsentwicklung durch die Halprin- Technik, Laban Technik und Tanztheorie) (Dr. Ronit Land, Tanzwissenschaftlerin/ Prof. Herbert Fiedler, Musik/Prof. Liane Stephan, Feldenkreis und Anatomie)
06.2002	Energy-Dance, Rheinischer Turnerbund
11.2001	Bewegungserziehung, Kreissportbund Mettmann
11.2001	Kinderschwimmen, Schwimmverband NRW Swimmingpool
06.2001	Gesundheitsförderung/ Ausdauer, Kreissportbund Mettmann
06.2001	Qualifizierung-Trampolin, Rheinischer Turnerbund
12.2000	Übungsleiterlizenz, Kreissportbund Mettmann
07.1993	New Dance, Humboldt Gesellschaft (Martha Graham)
07.1992	Afrokubanischer Tanz, Centro de Educacion por el arte Herber Read, Ecuador
1979 – 1985	Ballettschule „Casa de la Cultura Ecuatoriana“, Cuenca, Ecuador

Weitere Kenntnisse

Computer-Kenntnisse Grundkenntnisse in Word, sicherer Umgang mit dem Internet

Führerschein Klasse B